



Informação 2019

Data de aprovação em Conselho Pedagógico:

Prova de Equivalência à Frequência

Área de Integração

Módulo 2

11.º Ano de Escolaridade

1. Introdução
2. Objeto de avaliação
3. Caracterização da prova
4. Critérios de classificação
5. Material
6. Duração



Informação 2019

Data de aprovação em Conselho Pedagógico: _____

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Recuperação Extraordinária, da disciplina de Área de Integração – Módulo 2, dos cursos profissionais do ensino secundário, a realizar em setembro de 2019 pelos alunos que não obtiveram aproveitamento ao módulo.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa da disciplina de Área de Integração em vigor, nomeadamente, os seus conteúdos, gerais e específicos, cuja consecução é passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no programa, mas não expressas nesta informação.

A prova permite avaliar o desempenho do aluno no que respeita às competências que decorrem dos objectivos enunciados, bem como no que respeita ao domínio dos conteúdos a elas associados, e que igualmente constam do Programa, entendidos dentro dos limites de aprofundamento científico nele estabelecidos.

Assim, constituem objecto de avaliação, na prova, as aprendizagens a seguir especificadas:

Competências:

- Análise e interpretação de documentos de diversos tipos (textos de autor, dados estatísticos quadros, gráficos, etc.);
- Explicitação da informação contida em documentos de diversos tipos (textos de autor, dados estatísticos quadros, gráficos, etc.);
- Inferência de conclusões a partir de documentos de tipo diverso e/ ou do cruzamento das informações neles contidas;
- Apresentação e fundamentação de ideias;



Informação 2019

Data de aprovação em Conselho Pedagógico: _____

- Estruturação de respostas escritas com correcção linguística e de conteúdo (respostas completas, articuladas, coerentes, adequadas ao solicitado e evidenciando uma utilização correcta e adequada da terminologia);
- Definição e identificação de conceitos;

Conteúdos

Tema Problema 9.2 – A Formação da Sensibilidade Estética e a Transfiguração da Experiência:
A Estética

- A natureza da experiência estética
- Manifestações estéticas: intemporalidade e diversidade
- O que é uma obra de arte?
- Períodos significativos da estética ocidental
- O discurso artístico contemporâneo
- Referências do discurso artístico contemporâneo
- Necessidades de formação da sensibilidade estética

Tema Problema 7.1 – Cultura Global ou Globalização das Culturas?

- A globalização - noção
- Mundialização, transnacionalização e globalização
- O papel das tecnologias de informação e comunicação no fenómeno da globalização
- Dimensão cultural da globalização
- Globalização, riscos e desigualdades

Tema Problema 5.1 – A Integração no Espaço Europeu

- Portugal e a União Europeia
- Os Estados-membros da UE
- A diversidade geográfica dos países da UE
- Alguns indicadores demográficos e socioeconómicos dos Estados-membros da UE
- Programas da União Europeia para a juventude e formação
- Vantagens e desvantagens da integração de Portugal na UE



Informação 2019

Data de aprovação em Conselho Pedagógico: _____

3. Caracterização da prova

A prova apresenta quatro grupos de itens.

Alguns dos itens têm como suporte uma ou mais afirmações ou um ou mais documentos, como por exemplo, textos, tabelas de dados e gráficos.

A prova inclui itens de seleção (de escolha múltipla), itens de preenchimento de espaços e itens de construção (de resposta restrita e/ ou de resposta extensa). A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência dos temas problema do Programa ou à sequência dos seus conteúdos.

Quadro 1 – Valorização dos temas na prova

Temas	Cotação (em pontos)
Tema Problema 9.2 – A Formação da Sensibilidade Estética e a Transfiguração da Experiência: A Estética	80
Tema Problema 7.1 – Cultura Global ou Globalização das Culturas?	46
Tema Problema 5.1 – A Integração no Espaço Europeu	74

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (pontos)
ITENS DE SELEÇÃO	8	2
ITENS PREENCHIMENTO ESPAÇOS	7	2
ITENS DE CONSTRUÇÃO	15	Entre 4 e 20

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa em percentagem, podendo ser um número inteiro ou decimal.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.



Informação 2019

Data de aprovação em Conselho Pedagógico: _____

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se por níveis de desempenho. A classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa.

A avaliação das competências de comunicação escrita em língua portuguesa contribui para valorizar a classificação atribuída ao desempenho no domínio das competências específicas para a disciplina. Esta valorização corresponde a cerca de 10% da cotação do item. Nos itens de construção, uma resposta correcta deve apresentar:

- Uma redação que não se limite à transcrição de dados dos documentos.
- Os conteúdos relevantes de forma completa, articulada e coerente.
- Uma utilização adequada da terminologia.

5. Material

O aluno realiza a prova na folha de respostas, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova de exame tem a duração de 90 minutos.