



O Conselho Pedagógico:

Informação – Exame de Equivalência à Frequência

História da Cultura e das Artes

Módulo 4/ 2019

Ensino Secundário – Cursos Profissionais

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência dos cursos profissionais da disciplina de História da Cultura e das Artes (HCA), módulo 4 – A Cultura da Catedral, a realizar em 2019.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Importa referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

2. Objeto de avaliação



O Conselho Pedagógico:

A prova tem por referência o Programa do Módulo 4 – A Cultura da Catedral, dos cursos profissionais de Técnico de Fotografia, de Técnico de Multimédia e de Técnico de Turismo Ambiental e Rural, do Ensino Secundário.

A prova avalia as competências que decorrem quer dos objetivos gerais, quer dos objetivos de aprendizagem expressos em cada uma das unidades letivas, e o domínio dos conteúdos a elas associados, conforme a seguir se especifica.

A) Competências

- A.1. Reconhecer momentos relevantes da história europeia entre o século XII e meados do século XV
- A.2. Explicar o renascimento urbano e o papel das cidades nos séculos XII a XV
- A.3. Compreender a estrutura física da catedral e o seu papel na história europeia
- A.4. Descrever o impacto da Peste Negra
- A.5. Caracterizar a arquitetura gótica europeia
- A.6. Descrever o estilo Manuelino
- A.7. Caracterizar a escultura gótica
- A.8. Identificar os traços dominantes do vitral e da iluminura
- A.9. Caracterizar a arte da Itália e da Flandres
- A.10. Caracterizar a arte modéjar

B) Conteúdos

- B.1. As cidades e Deus, do século XII à primeira metade do século XV
- B.2. A arquitetura gótica na Europa
- B.3. O gótico em Portugal: o Manuelino, entre a Idade Média e o tempo novo
- B.4. A escultura gótica
- B.5. O vitral e a iluminura
- B.6. A arte da Itália e da Flandres



B.7. A arte modéjar

3. Caracterização da prova

A prova é composta por 11 questões, perfazendo um total de 200 pontos:

- Seis questões de escolha múltipla e/ou de ordenação, no valor de 15 pontos cada;
- 4 questões de resposta restrita, no valor de 20 pontos cada;
- Uma questão de resposta extensa, no valor de 30 pontos.

4. Critérios gerais de classificação

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se a mesma questão for respondida mais do que uma vez, não tendo sido eliminada(s) inequivocamente a(s) resposta(s) que não se deseja ver classificada(s), apenas será considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nas questões de escolha múltipla, apenas serão valorizadas as respostas que se traduzam na escolha da única opção correta.

Nas questões de ordenação, as respostas serão valorizadas apenas quando as ordenações solicitadas se encontrem integralmente corretas.

Nas questões de resposta restrita e de resposta extensa, se a resposta contiver elementos errados de informação histórica não solicitada, estes só serão tidos em conta se forem contraditórios com elementos corretos referidos na mesma. Nessa eventualidade, os elementos corretos não serão valorizados.

Em todas as questões de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa.

Nestas questões, todas as respostas serão analisadas considerando os seguintes aspetos:

- relevância relativamente à questão formulada;
- mobilização de informação circunscrita ao assunto em análise;
- domínio da terminologia específica da disciplina.



O Conselho Pedagógico:

5. Material autorizado

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A **prova** tem a duração de 90 minutos.