



O Conselho Pedagógico:

## Informação – Exame de Equivalência à Frequência

### História da Cultura e das Artes

#### Módulo 3/ 2019

#### Ensino Secundário – Cursos Profissionais

#### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência dos cursos profissionais da disciplina de História da Cultura e das Artes (HCA), módulo 3 – A Cultura do Mosteiro, a realizar em 2019.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Importa referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

#### 2. Objeto de avaliação



## O Conselho Pedagógico:

A prova tem por referência o Programa do Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro, dos cursos profissionais de Técnico de Fotografia, de Técnico de Multimédia e de Técnico de Turismo Ambiental e Rural, do Ensino Secundário.

A prova avalia as competências que decorrem quer dos objetivos gerais, quer dos objetivos de aprendizagem expressos em cada uma das unidades letivas, e o domínio dos conteúdos a elas associados, conforme a seguir se especifica.

### A) Competências

- A.1. Identificar os momentos fundamentais da história medieval europeia - séculos IX-XII: da reorganização cristã da Europa ao crescimento e afirmação urbanas
- A.2. Descrever a Europa medieval dos reinos cristãos
- A.3. Compreender a estrutura física e social do mosteiro e o seu papel na história europeia
- A.4. Caracterizar a arquitetura românica
- A.5. Caracterizar a escultura românica
- A.6. Identificar os traços dominantes da pintura, do mosaico e da iluminura

### B) Conteúdos

- B.1. Os espaços do Cristianismo
- B.2. A arquitetura românica: dos primórdios da arquitetura cristã à arquitetura bizantina
- B.3. A escultura românica: os poderes da imagem
- B.4. As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura

### 3. Caracterização da prova

A prova é composta por 11 questões, perfazendo um total de 200 pontos:

- **Seis questões de escolha múltipla e/ou de ordenação, no valor de 15 pontos cada;**
- **4 questões de resposta restrita, no valor de 20 pontos cada;**
- **Uma questão de resposta extensa, no valor de 30 pontos.**



O Conselho Pedagógico:

#### 4. Critérios gerais de classificação

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se a mesma questão for respondida mais do que uma vez, não tendo sido eliminada(s) inequivocamente a(s) resposta(s) que não se deseja ver classificada(s), apenas será considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nas questões de escolha múltipla, apenas serão valorizadas as respostas que se traduzam na escolha da única opção correta.

Nas questões de ordenação, as respostas serão valorizadas apenas quando as ordenações solicitadas se encontrem integralmente corretas.

Nas questões de resposta restrita e de resposta extensa, se a resposta contiver elementos errados de informação histórica não solicitada, estes só serão tidos em conta se forem contraditórios com elementos corretos referidos na mesma. Nessa eventualidade, os elementos corretos não serão valorizados.

Em todas as questões de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa.

Nestas questões, todas as respostas serão analisadas considerando os seguintes aspetos:

- relevância relativamente à questão formulada;
- mobilização de informação circunscrita ao assunto em análise;
- domínio da terminologia específica da disciplina.

#### 5. Material autorizado

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

#### 6. Duração

A **prova** tem a duração de 90 minutos.